

Antonio Milanese



Afasia: produrre le parole

Teoria e schede operative

I «cue» o indizi

Il cue è un indizio – di qualsiasi tipo – che può essere dato alla persona con afasia per facilitare la produzione di una parola. L'obiettivo, ovviamente, è quello di ridurre col tempo sia la frequenza sia la "quantità" di questo aiuto, con l'auspicio che la persona riesca a produrre la parola in totale autonomia.

Sono esempi di cue:

- Suggestire la prima sillaba
- Scrivere la parola
- Scrivere, pronunciare o mimare la prima lettera
- Far scrivere in aria o su un tavolo, con le dita, la lettera iniziale

Uno studio di Neumann ha messo a confronto il tipo di cue (fonologico o semantico utilizzato), arrivando alla conclusione che, in generale, non ci sono molte differenze in termini di efficacia; a livello individuale, invece, alcuni individui prediligono un suggerimento di tipo fonologico rispetto alle caratteristiche semantiche, o viceversa.

In uno studio più recente Wei Ping e colleghi hanno cercato di individuare le strategie più efficaci per stimolare la denominazione di parole.

A parte alcuni fattori già noti come la durata e l'intensità del trattamento, il gruppo di ricerca ha evidenziato il **ruolo centrale del cue scritto** che sembra essere efficace anche attraverso la semplice presentazione della parola, senza la necessità di ricopiarla.

I motivi di una possibile maggior efficacia dei cue scritti vengono così sintetizzati dagli autori:

- La forma scritta è permanente e non decade nel tempo (a differenza dei cue orali)
- Favorisce la lettura silente e, di conseguenza, la ricodifica fonologica
- Attiva la memoria motoria involta nella scrittura, innescando così un percorso ulteriore per il recupero della parola [traduzione nostra]

Comprensione su testo scritto

Leggi la parola e indica l'immagine corretta
Parole semanticamente lontane



CAPPELLO



PANTALONI

Ordina le lettere

Metti in ordine le lettere per comporre la parola



C S A L

		A		
--	--	---	--	--



D A R O

C				
---	--	--	--	--



R T T A O

--	--	--	--	--

Vanishing cues: vestiti

Fase 2: completa la parola inserendo le lettere mancanti



C _ L _ _ N _



P _ N _ _ L _ _ I

Semantica: si usa per...

Osserva la definizione e scegli la figura corretta



SI USA PER SCRIVERE



SI USA PER PULIRE IL PAVIMENTO

Unisci i contrari – Aggettivi

Associa a ogni aggettivo il suo contrario

MODESTO



CALMO

AGITATO



ATTENTO

DISTRATTO



PRESUNTUOSO

FAVOREVOLE



CONTRARIO

Semantic Feature Analysis

SFA classica:

1. Si mette un'immagine al centro del foglio
2. Si chiede di denominare l'immagine.
3. Sia che la persona sia in grado di denominare l'immagine, sia che non lo sia, si pongono le domande sotto/sopra ogni casella e si scrivono le risposte
4. Alla fine si chiede alla persona di denominare l'immagine. Se non ci riesce, la denominiamo noi e chiediamo di ripetere.

CATEGORIA È un/una...	USO Si usa per...	AZIONE Cosa fa?
DESCRIZIONE Come è fatta/o?	 LUOGO Dove si trova?	ASSOCIAZIONI Mi fa pensare a...?

Immagini per SFA e PCA



Memoria verbale

Esercizio 2

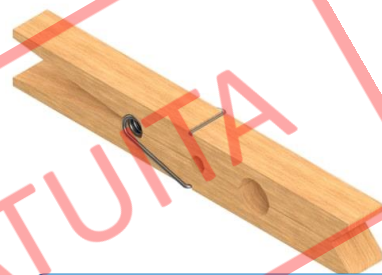
Passaggio 1: Memorizza questi oggetti. Quando sei pronto, volta pagina



COPPA



CAMICIA



MOLLETTA



PANE



SEDIA



PEPERONE

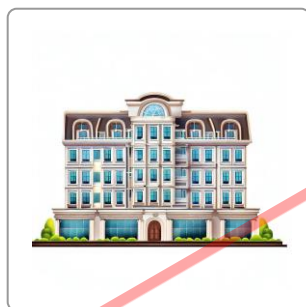
Ricorda e componi

Esercizio 3

Passaggio 2: Riordina le lettere e recupera le 4 parole



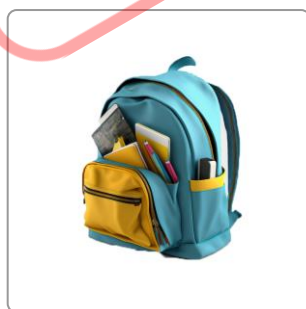
N I H
[] [] [] [] [] [] [] []



P T N E
[] [] [] [] [] [] [] []



L T A B
[] [] [] [] [] [] [] []



I O O E T
[] [] [] [] [] [] [] []